

*Curriculum Vitae  
Europass***Informazioni personali**

Nome / Cognome	<b>Francesco Izzo</b>
Indirizzo	Piazzale S. Giorgio n. 2, 38068, Rovereto, TN, Italia
Telefono	Portatile: 339.1544343
E-mail	francesco.izzo@scuole.provincia.tn.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	17.08.1966
Sesso	M
Web site	<a href="https://vimeo.com/user106454699">https://vimeo.com/user106454699</a>

**Esperienze di lavoro**

Date (da - a)	<b>Dal 1° Settembre 2023</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento
Tipo di azienda o settore	I. C. Rovereto Sud
Tipo di impiego	Docente di Arte e Immagine, cl. conc. A028
Principali mansioni e responsabilità	Docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di primo grado
Date (da - a)	<b>Dal 1° Settembre 2016 al 31 agosto 2023</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento
Tipo di azienda o settore	I. C. Civezzano (TN)
Tipo di impiego	Docente di Arte e Immagine, cl. conc. A028
Principali mansioni e responsabilità	Docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di primo grado
Date (da - a)	<b>Dal 1° Settembre 2015 al 30 Agosto 2016</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento
Tipo di azienda o settore	I. C. Rovereto Nord (TN)
Tipo di impiego	Docente di Arte e Immagine, cl. conc. A028
Principali mansioni e responsabilità	Docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di primo grado in UTILIZZO per ESUBERO
Date (da - a)	<b>Dal 1° Settembre 2014 al 30 Agosto 2015</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento
Tipo di azienda o settore	I. C. Riva 2 (TN)
Tipo di impiego	Docente di Arte e Immagine, cl. conc. A028

Principali mansioni e responsabilità	Docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di primo grado per effetto del Concorso pubblico straordinario (bandito con Deliberazione della Giunta provinciale 5 ottobre 2012, n. 2146). In ASSEGNAZIONE PROVVISORIA per ANNO DI PROVA
Date (da - a)	<b>Dal 7 settembre 2010 al 31 luglio 2011</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Gulliver”, Società Cooperativa Sociale ONLUS, Via del Cavone, 7 - 47121 Forlì.
Tipo di attività o settore	Cooperativa Sociale di tipo B. Servizio di <i>reference</i> , prestito locale, solleciti telefonici per la restituzione di libri con prestiti scaduti, nuova riorganizzazione delle sezioni, tutoraggio di persone diversamente abili per inserimento lavorativo.
Tipo di impiego	Operatore servizi bibliotecari
Principali mansioni e responsabilità	Gestione di servizi di biblioteca e di animazione presso le Biblioteche Decentrate del Comune di Forlì e Biblioteca Comunale “A. Spallicci” di Bertinoro (FC), in affiancamento a soggetti svantaggiati o diversamente abili.
Date (da - a)	<b>Dicembre 2008 - Giugno 2010</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Laba”, Libera Accademia Belle Arti, v. Roma 64, Rimini.
Tipo di attività o settore	Alta Formazione Artistica.
Tipo di impiego	Docente a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Pittura e Anatomia Artistica.
<b>Altre esperienze di lavoro</b>	
Date (da - a)	<b>2007 - 2014</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Meccanica 2000 srl, Cesena (Fc).
Tipo di attività o settore	Costruzioni meccaniche di precisione
Tipo di impiego	Operaio contratto a tempo indeterminato (part-time 40%).
Principali mansioni e responsabilità	Magazziniere
Date (da - a)	<b>1997 - 2004</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Favola srl, Igea Marina (Rn).
Tipo di attività o settore	Produzione macchine videogioco
Tipo di impiego	Operaio contratto a tempo indeterminato (part-time 50%).
Principali mansioni e responsabilità	Aiuto progettista e Manutentore elettromeccanico.
Date (da - a)	<b>1996 - 1997</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Calzaturificio Vuelle, Bagnacavallo (Ra).
Tipo di attività o settore	Produzione calzature
Tipo di impiego	Operaio tempo determinato

<p>Principali mansioni e responsabilità</p> <p><b>Istruzione e formazione</b></p> <p>Date (da - a)</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Titolo della qualifica conseguita</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p> <p>Date (da - a)</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p> <p>Date (da - a)</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p> <p><b>Altra formazione</b></p> <p>Date (da - a)</p>	<p>Operaio addetto alla produzione di calzature</p> <p><b>2009 - 2010</b></p> <p>Università degli Studi di Trento. Facoltà di Scienze della Cognizione e della Formazione.</p> <p>Master in Metodologia della Ricerca in Educazione La ricerca in educazione: teorie, metodologie, pratiche</p> <p>Master di II livello.</p> <p><b>1993 - 2008</b></p> <p>Laurea in Filosofia con votazione finale 108/110. Estetica, storia della filosofia, psicologia dell'arte. Analisi critica e redazione di testi letterari. Tesi in Estetica e Teoria delle Arti dal titolo "Materiali per una filosofia della pittura e motivi di educazione estetica". Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.</p> <p>Diploma di Laurea (quadriennale, previgente ordinamento).</p> <p><b>1988 - 1992</b></p> <p>Diploma Accademia Belle Arti con votazione finale 110/110. Pittura, Storia dell'Arte, Metodologia dell'Arte Contemporanea, Estetica. Accademia Belle Arti, Ravenna.</p> <p>Diploma di Laurea (previgente ordinamento), Alta Formazione Artistica.</p> <p><b>1991 - 1992</b></p> <p>Diploma di Maturità Professionale per Tecnico delle Industrie Meccaniche con votazione finale 48/60 Progettazione, Produzione, Aggiustaggio, Riparazioni meccaniche. Istituto Professionale per Industria e Artigianato (IPSIA) "C. Callegari", Ravenna.</p> <p>Diploma di Maturità Professionale. Scuola Secondaria di Secondo Grado.</p> <p><b>Gennaio 2010 – Giugno 2010</b></p>
--	--

<p>Titolo della qualifica rilasciata Principali tematiche/competenze professionali acquisite Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p>	<p>Tecnico di valorizzazione dei beni/prodotti culturali Progettazione sistema culturale e Configurazione evento culturale. E.N.A.I.P, Centro di Formazione Professionale, Forlì. Corso per la Promozione dei Beni e dei Prodotti Culturali della Regione Emilia-Romagna.</p>
<b>Corsi di aggiornamento</b>	
Date (da - a)	<b>A. S. 2024-2025</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI PER UNA FORMAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE”</i> . Convegno organizzato dalla cattedra Unesco dell'Università di Bologna, Bologna, 6-7 dicembre 2024, per complessive 7 ore e 30 min. di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Date (da - a)	<b>A. S. 2023-2024</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“SULLE ALI DELLE STORIE. SGUARDI DIVERSI SULLA LETTERATURA PER L'INFANZIA”</i> . IPRASE, Trento, 30 settembre 2023, per complessive 6 ore e 30 min. di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Date (da - a)	<b>A. S. 2022-2023</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“SCUOLA CREATIVA”</i> . Convegno organizzato dal Centro Studi Erickson, Trento, in data 14-15 Aprile 2023, per complessive 10 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“IO, L'ARTE E L'ESTETICA”</i> Gennaio-Febbraio 2023. Conferenze in Streaming organizzate dal MART Museo d'Arte di Rovereto e Trento, Educazione-Mediaczione, in data 13 Gennaio e 3 Febbraio 2023, per complessive 3 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione alla conferenza di Antonio Costa <i>“Il cinema e le arti visive”</i> organizzata dal Liceo “G. Prati” di Trento l'11 Ottobre 2022, per complessive 2 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“Abitare la Rete”</i> Educazione alla cittadinanza digitale della Rete per L'innovazione Digitale, IC Civezzano- IC Pergine 1 – IC Pergine 2 – IC Altopiano di Pinè – ISS Curie. Condotto dal prof. Mauro Cristoforetti, 28 Settembre 2022, per un totale di 2 ore.
Tipo di impiego	Corsista

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al Workshop <i>“La cassetta degli attrezzi per una cittadinanza globale”</i> organizzata dal Centro di Cooperazione Internazionale di Trento il 12 Ottobre 2022, per complessive 2 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Date (da - a)	<b>A. S. 2021-2022</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al <i>Corso di formazione a distanza We care Education “Il conflitto non è violenza. Conflitti generativi di nuova cittadinanza”</i> organizzata da Sophia Istituto Universitario, 5-19 marzo, 2 aprile 2022, per complessive 14 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“Autovalutazione di istituto ed educazione civica e alla cittadinanza”</i> , organizzato da IPRASE, Tn, in modalità Webinar in data 10 febbraio 2022, per complessive 1 ora e 30 minuti di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al <i>“Corso asincrono per coordinatori di Educazione civica e alla cittadinanza”</i> , organizzato da IPRASE, Tn, in modalità FAD nel periodo ottobre 2020-giugno 2022, per complessive 12 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“IO, L’ARTE E L’ESTETICA”</i> Gennaio-Febbraio 2022. Conferenze in Streaming organizzate dal MART Museo d’Arte di Rovereto e Trento, Educazione-Mediaczione, in data 21, 28 Gennaio e 11, 4 Febbraio 2022, per complessive 6 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione a <i>“L’insegnamento di educazione civica e alla cittadinanza in Provincia di Trento”</i> , organizzato da IPRASE, Tn, in modalità Webinar il 12 ottobre 2021, per complessive 2 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“Google Sites”</i> organizzato dalla Rete per L’innovazione Digitale, IC Civezzano- IC Pergine 1 – IC Pergine 2 – IC Altopiano di Pinè – ISS Curie. Condotto dal prof. Tommaso Quaglioni, 27 Settembre 2021, per un totale di 2 ore.
Tipo di impiego	Corsista
Date (da - a)	<b>A. S. 2020-2021</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al <i>Corso di formazione per personale scuole 6-19 anni. Misure per la prevenzione e gestione dell’emergenza epidemiologica da Covid 19.</i> Organizzato da IPRASE, Tn, in modalità e-learning in data 31 dicembre 2020, per complessive 2 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>GDPR: la disciplina in tema di prevenzione dei dati per il personale delle istituzioni scolastiche e formative della Provincia Autonoma di Trento</i> . Organizzato da IPRASE, Tn, in modalità e-learning in data 29 ottobre 2020, per complessive 3 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>ANTICORRUZIONE: Piano triennale della corruzione e per la trasparenza delle istituzioni scolastiche e formative provinciali</i> . Organizzato da IPRASE, Tn, in modalità e-learning in data 27 ottobre 2020, per complessive 2 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>ANTICORRUZIONE: Piano triennale della corruzione e per la trasparenza delle istituzioni scolastiche e formative provinciali</i> . Organizzato da IPRASE, Tn, in modalità e-learning in data 27 ottobre 2020, per complessive 3 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al <i>Corso di formazione per personale scuole 6-19 anni</i> . Organizzato da IPRASE, Tn, in modalità e-learning in data 10 settembre 2020, per complessive 2 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>"Ripartire dopo l'isolamento. Ambito psicologico_Modulo II per dirigenti scolastici e docenti"</i> . Organizzato da IPRASE, Tn, svolto in modalità e-learning in data 10 settembre 2020, per complessive 3 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>"Ripartire dopo l'isolamento. Ambito psicologico_Modulo I per dirigenti scolastici e docenti"</i> . Organizzato da IPRASE, Tn, svolto in modalità e-learning in data 9 settembre 2020, per complessive 4 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Date (da - a)	<b>A. S. 2019-2020</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>Formazione specifica alla mansione rischio basso, aggiornamento</i> , Organizzato da ECOOPERA, svolto in modalità e-learning in data 18 giugno 2020, per complessive 6 ore di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>"Agenda 2030: quali sfide per la Scuola"</i> , Organizzato da IPRASE, svolto a Rovereto in data 19 novembre 2019, per complessive ore 3:30 di attività.
Tipo di impiego	Corsista

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“Costruire moduli Google”</i> organizzato dalla Rete per L’innovazione Digitale, IC Civezzano- IC Pergine 1 – IC Pergine 2 – IC Altopiano di Pinè – ISS Curie. Condotto da Laura Ambrosi, 9, 17 ottobre e 4 novembre 2019, per un totale di 4 ore.
Tipo di impiego	Corsista
Date (da - a)	<b>A. S. 2018-2019</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>“La scuola in chiave globale”. Strumenti e metodologie per la scuola in un mondo globalizzato.</i> Organizzato dal Centro di Cooperazione Internazionale, svolto a Trento dal 13 ottobre al 9 novembre 2018, per complessive ore 8 di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al percorso di visita guidata <i>“Gianfranco Baruchello”</i> svolto dal MART Museo d’Arte di Rovereto e Trento , Educazione-Mediazione, in data 7 settembre 2018, per complessive 1 ora e 15 minuti di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>Strumenti digitali per educare allo sviluppo sostenibile. Possibili applicazioni.</i> Organizzato da IPRASE, svolto a Pergine in data 8 febbraio 2019, per complessive ore 2 di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Date (da - a)	<b>A. S. 2017-2018</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione al corso <i>Moltiplicatori di cittadinanza.</i> Organizzato dal Centro di Cooperazione Internazionale, svolto a Trento dal 29 settembre al 1 dicembre 2017, per complessive ore 20 di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione alla conferenza <i>“Il genio fra arte e scienza. La creatività nel XXI sec.”.</i> Organizzato dal MUSE, svolto a Trento il 30 novembre 2017, per complessive ore 1:30 di attività.
Tipo di impiego	Uditore
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione all’incontro <i>“L’arte e l’educazione contro la violenza”.</i> Organizzato dal MART Museo d’Arte di Rovereto e Trento, svolto a Rovereto il 25 novembre 2017, per complessive ore 2 di attività.
Tipo di impiego	Corsista
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di partecipazione all’incontro con Elio Franzini: <i>L’eredità del classico e l’estetica.</i> Organizzato dal MART Museo d’Arte di Rovereto e Trento, svolto a Rovereto il 13 ottobre 2017, per complessive ore 1:30 di attività.
Tipo di impiego	Corsista

<p>Date (da - a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p><b>A. S. 2016-2017</b></p> <p>Attestato di partecipazione al corso <i>Lo studio della mente e l'arte dell'insegnare. Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione a scuola: come utilizzarle in modo consapevole ed efficace nella didattica quotidiana</i>. Organizzato dal Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive di Rovereto – Università degli Studi di Trento, svolto a Rovereto il 4 novembre 2016, per complessive ore 12 di attività.</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Corsista</p>
<p>Date (da - a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p><b>A. S. 2015-2016</b></p> <p>Attestato di partecipazione al corso <i>"Una scuola in progress: la visione interculturale, trasversale agli apprendimenti ed alla vita scolastica"</i>. Organizzato dal IC. Rovereto Nord, svolto a Rovereto il 3 e 4 settembre 2015, per complessive ore 10 di attività.</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Corsista</p>
<p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>Attestato di partecipazione al corso <i>Lo studio della mente e l'arte dell'insegnare. Si può educare alla bellezza? Educazione della competenza emotiva e della sensibilità</i>. Organizzato dal Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive di Rovereto – Università degli Studi di Trento, svolto a Rovereto nel periodo febbraio-aprile 2016, per complessive ore 12 di attività.</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Corsista</p>
<p>Date (da - a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p><b>A. S. 2014-2015</b></p> <p>Attestato di partecipazione al corso <i>"Lo studio della mente e l'arte dell'insegnare". Adolescenza: rappresentazioni sociali e culturali</i>. Organizzato dal Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive di Rovereto – Università degli Studi di Trento, svolto a Rovereto nel periodo febbraio-marzo 2015, per complessive ore 15 di attività.</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Corsista</p>
<p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>Attestato di partecipazione al corso di formazione condotto da Pamela Palomba: <i>Arte per star bene</i>. Organizzato dal MART, Museo d'Arte di Rovereto e Trento, svolto a Rovereto 6-7 settembre 2014, per complessive ore 12 di attività.</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Corsista</p>
<p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>Attestato di partecipazione al seminario di formazione: <i>Progettare Unità d'Apprendimento. Strumenti per sviluppare le competenze di Consapevolezza ed Espressione Culturale Artistica</i>, condotto da Alberto Ferrari, svolto online il 7 novembre 2014, per complessive ore 1 di attività.</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Corsista</p>

## Altri corsi di aggiornamento e seminari

- *Beni per tutti... senza barriere. L'accesso al patrimonio culturale. Corso di formazione per operatori museali, culturali e insegnanti. 10/19/24 aprile - 2 maggio- 2013. Musas, Museo Storico Archeologico, Santarcangelo di Romagna (FC).*
- *La ricerca in Arte e Danza Movimento Terapia.* A cura di Art Therapy Italiana, Bologna, 21 Ottobre, 2011.
- *Biblioteche, Musei, archivi: Quali sinergie? 17° Convegno "Scuola e Museo", Ravenna, 3 dicembre, 2010.*
- *Il perturbante nell'arte. Psicoanalisi e arte.* A cura di R. Lappi, Rimini, Ottobre-novembre, 2009.
- *Musei e Dialogo Interculturale.* Convegno curato dall'IBC, Bologna, 10 giugno, 2008.
- *La formazione in età adulta in situazioni non formali: le idee e le pratiche,* a cura di D. Bellamio, E. Morgagni. Ravenna, 16-17 settembre, 2005.

### Capacità e competenze organizzative e relazionali

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Dal 1990 è socio attivo dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai (IBISG). Svolge attività di volontariato, per la pace, la cultura e l'educazione coordinando attività sociali e di pratica.

<https://www.sgi-italia.org/>

### Capacità e competenze digitali

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buon utilizzo dei principali applicativi Office; Photoshop, Acrobat. Applicazioni per la grafica e il video editing. Animazione Stop motion. Buon utilizzo di camere fotografiche, videocamere e audio recorder. Ideazione e produzione video animati a scopo educativo Canale Vimeo: Officina preadolescente <https://vimeo.com/user106454699>

### Capacità e competenze artistiche

*Pittura, disegno, ecc.*

Mostre personali (pittura)

- *Tempeste!,* a cura di M. Zattini, Galleria Comunale d'Arte, Palazzo del Ridotto, Cesena, 2004. Catalogo edito da IL VICOLO: Cesena.
- *Segnali di Vita,* Galleria dell'Immagine, Rimini, 2003. Catalogo CRAC Edizioni: Ravenna.
- *Nel cuore e nel cielo,* a cura di Luca Telò, Ravenna, 2001. Catalogo IL MONOGRAMMA: Ravenna.
- *Sguardi Volanti,* S. Maria delle Croci, Ravenna, 1997. Catalogo Tipografia Moderna: Ravenna.
- *Proposta di Critico,* a cura di S. Ghinassi, Rasponi Arte Contemporanea, Ravenna, 1993.

## Altre capacità e competenze

Scrittura

Principali mostre collettive (arte):

- *Selvatico, rassegna di campagna*, a cura di M. Fabbri e P. Trioschi, Museo civico S. Rocco, Fusignano (Ra), 2007.
- *Per un museo d'arte contemporanea*, Pavia, 2005.
- *Paesaggi instabili*, a cura di M. Zattini, Il Vicolo, Galleria Arte Contemporanea, Cesena (FC), 2004.
- *Paesaggio. Cinquanta pittori nella Romagna del '900*, a cura di A. Savini, Fusignano (RA), 2002.
- *Biennale d'Arte Romagnola*, Galleria Comunale d'Arte, Palazzo del Ridotto, Cesena (FC), 1999.
- *Exit Pool*, Palazzo Albertini, Forlì, 1995.
- *Premio Arte 94*, Finarte, Milano, 1994.
- *Tendenze artistiche emergenti*, Bologna, 1994.
- *Museo esule*, Museo d'Arte Contemporanea, Rimini, 1993.
- *Attention Art!*, a cura di D. Auregli e C. Marabini, Villa Berloni, Pesaro, 1992.

Pubblicazioni: articoli in materia di educazione artistica (selezione)

- *Oltre sé stessi. Per una educazione alla cittadinanza globale in arte*. In: GLOCITED - Editorial Series on Global Citizenship Education. DOI 10.6092/unibo/amsacta/7857 (2024) <https://unescochairgcd.it/glocited/oltre-se-stessi-per-una-educazione-all-a-cittadinanza-globale-in-arte/>
- *Figure poietiche preadolescenti. Una ricerca art-based a scuola*. Encyclopaideia – Journal of Phenomenology and education. Vol. 22 n. 52 (2018). <https://encp.unibo.it/article/view/8685/8572>
- *La pittura degli adulti tra artisticità e tecnologia del sé*. Encyclopaideia – Journal of Phenomenology and education, n.35, Bologna, Bononia (2013).
- *La felicità in pittura. Appunti di educazione artistica in età adulta*. Encyclopaideia – Journal of Phenomenology and education, n.19, Bologna, Clueb (2006).
- *Arte e Bisogni Educativi Speciali. Sviluppare intelligenze con l'argilla (a scuola in età pre-adolescenziale)*. ([www.researchgate.net/publication/306064879](https://www.researchgate.net/publication/306064879)) (2016).
- *Con lo smart-phone a scuola. Un percorso di educazione estetica in età pre-adolescenziale*. ([www.academia.edu/18453405/](https://www.academia.edu/18453405/)) (2015).

## Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate: disegno, illustrazione

Pubblicazioni: illustrazione albi per l'infanzia

- Sedioli C., Izzo F., (2017), *L'isola del riccio*. Rovereto: Biblioteca Civica.
- Sedioli C., illustrazioni Izzo F., (2016), *La stanza di Peter. Un'avventura nei luoghi verdi dell'arte*, Rimini: Fulmino.
- Sedioli C., illustrazioni Izzo F., (2005), *O sole mio*, albo illustrato ispirato al dipinto di Mario Schifano, Forlì: CRAC edizioni.

## Altre capacità e competenze

*Organizzazione e cura  
mostre/esposizioni scolastiche*

Dal 26 gennaio al 18 febbraio 2024 cura la mostra **PAESAGGI SONORI A SCUOLA. NUOVE IDENTITA' COMUNI.**

Museo della Città di Rovereto (Tn). Si tratta dell'esito finale del progetto NARRARE IL TERRITORIO condotto da Davide Ondertoller assieme al docente Francesco Izzo. Il percorso ha coinvolto gli alunni delle tre classi 2A-2B-2E della Scuola Secondaria di Primo Grado "F. Halbherr" di Lizzana a Rovereto.

<https://www.cultura.trentino.it/Appuntamenti/Paesaggi-sonori-a-scuola.-Nuove-identita-comuni>

## Esperienze e competenze professionali maturate

*Esperienze non precedentemente indicate*

Bandi per la scuola aggiudicati

- Nel 2016 cura il progetto "Arte, animazione, narratività" per la SSPG di Civezzano, Bando PROGETTO EDUCATIVO PER LA REALIZZAZIONE DI AMBIENTI DIGITALI PER IL RAFFORZAMENTO DELLE COMPETENZE DIGITALI DI STUDENTI E INSEGNANTI PROPOSTI E ATTUATI DALLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE E FORMATIVE PROVINCIALI. A.S./A.F. 2016/2017 articolo 16 della legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5. Provincia di Trento, Servizio Istruzione e formazione del secondo grado, Università e ricerca. Entità aggiudicata €. 23.744,00

Premi conseguiti in concorsi scolastici

- Menzione speciale CIAS (Coordinamento Italiano Audiovisivo Scolastico) con il video "La grande storia di un piccolo tratto", Scuola Sec. Primo Grado "Alessandrini", Civezzano (Tn), per il miglior progetto di ricerca a scuola in ambito del "Sottodiciotto Film Festival", Torino, 2020.
- Menzione speciale CIAS (Coordinamento Italiano Audiovisivo Scolastico) con il video "Piccolo dizionario per animali poliglotti", Scuola Sec. Primo Grado "Alessandrini", Civezzano (Tn), per il miglior progetto di ricerca a scuola in ambito del "Sottodiciotto Film Festival", Torino, 2019.
- Premio Educa per il video animato "Cuori pensanti" realizzato con la classe IIIE della Scuola Sec. Primo Grado "Negrelli", I.C. Rovereto Nord, Rovereto, 2016. Entità premio: €. 1000,00

## Altre capacità, competenze e incarichi culturali

*Competenze non precedentemente indicate*

Dal 23 ottobre 2024 è membro della Commissione Cultura del Comune di Rovereto.

Dal 2021 è membro **ANGEL**, Academic Network on Global Education & Learning. Un forum internazionale per docenti e ricercatori sull'educazione globale. <https://angel-network.net/it>

Dal 27 ottobre 2022 è **Co-Editor/condirettore del Blog della Cattedra UNESCO su Global Citizenship Education** in Higher Education, Università di Bologna.  
<https://unescochairgcd.it/>

Formatore nei corsi di aggiornamento per insegnanti

- Conduce nell'A.S. 2022-2023, il corso di aggiornamento "Stop motion" per insegnanti SP, SSPG e SSSG della Rete per L'innovazione Digitale IC Civezzano- IC Pergine 1 – IC Pergine 2 – IC Altopiano di Pinè – ISS Curie. SSPG di Civezzano, 8 – 15 settembre 2022, ore 17,00-19,00 per un totale di 4 ore.
- Conduce nell'A.S. 2021-2022, il corso di aggiornamento "Stop motion" per insegnanti SP, SSPG e SSSG della Rete per L'innovazione Digitale IC Civezzano- IC Pergine 1 – IC Pergine 2 – IC Altopiano di Pinè – ISS Curie. SSPG di Civezzano, 24 febbraio, 3 marzo 2022, ore 17,00-19,00 per un totale di 4 ore.

Partecipa in qualità di relatore ad **ARTEDU**, Convegno nazionale sulla didattica per le arti figurative e performative, Facoltà di Scienze della Formazione Libera Università di Bolzano, 14 - 15 Dicembre 2022 presentando "Officina preadolescente. Un Atelier d'Arte e Cittadinanza Globale nella Scuola Secondaria di Primo Grado".

## Patente di guida

Madrelingua

**italiano**

Altra lingua

**Inglese:** Cambridge English First Certificate in ESOL International. Council of Europe Level B2  
Date of Issue 09/07/2022

Rovereto Tn, 1 Febbraio 2025

firma



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".